



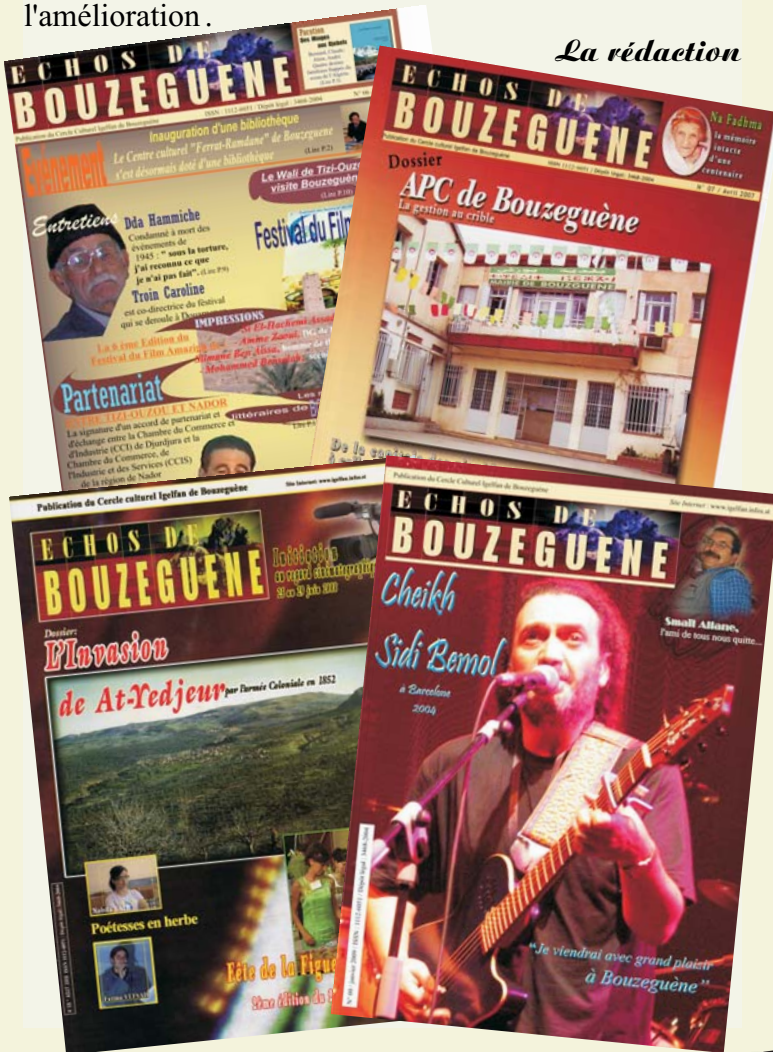
ECHOS DE BOUZEGUENE *Quatre ans déjà*

Echos de Bouzeguene continue allégrement son aventure intellectuelle à vocation informative et culturelle sans autre prétention que celle de contribuer à l'évolution des choses , traversant parfois des zones de turbulences ,mais s'imposant quand même dans le paysage médiatique local , voire régional et national pour certains des thèmes traités.

Une expérience enrichissante s'est dégagée de cette exaltante aventure, contribuant à l'effort de développement économique , culturel et sportif de la région , mettant en avant les compétences régionales et nationales et avançant contre vents et marées en prenant une place de plus en plus grande dans le cœur de ses fidèles lecteurs qui lui pardonnent ses petites erreurs jamais sciemment faites et grâce à qui le rêve est toujours permis.

Sensible aux difficultés de la région et aux préoccupations de ses hommes et femmes , Echos de Bouzeguene , à travers son équipe rédactionnelle émanant du cru , se fixe pour devoir d'accomplir sa mission et son devoir d'informer et de faire connaître les potentialités de la région avec le souci constant de l'amélioration.

La rédaction



CINEMA D'ANIMATION

Omar Rachedi au Caire

Le talent et le génie du jeune cinéaste Rachedi Omar n'ont pas tardé à s'exprimer et à exploser littéralement avec cette participation méritée et méritoire aux ateliers cinématographiques d'animation au CAIRE organisées par SEMAT Production et Distribution, Caravane de Euro-Arabe Cinéma, projet financé par l'Union Européenne et encadré par le programme Euromed -Audiovisuel II pour une durée d'un mois du 11 octobre au 13 novembre 2008.

Seul algérien sur quinze candidats de onze pays sélectionnés repartis en trois groupes et dont le dernier groupe s'est spécialisé dans l'animation, Omar , 22 ans , a démontré toute l'étendue de son savoir-faire . Ils étaient un groupe de cinq : Youmna Habbouche du Liban, Mayye Zayed d'Alexandrie, Amer Daboub de Jordanie , Omar Ahmad du Caire et lui-même. Et Comme encadreurs , il y avait : Monique Renault de Hollande, animatrice-réalisatrice de films d'animation et plusieurs fois membre de jury dans différents festivals d'animation internationaux et Rania Mahmoud d'Egypte directrice de films d'animation.



Le theme des ateliers était : "The Self & The City" "Nous avons réalisé un film d'animation au titre évocateur de : Autumn breeze d'une durée de 4mn 21 s. où j'ai dessiné , animé et coréalisé d'autant que c'était là mon style de dessin .

Pendant ces ateliers j'ai acquis beaucoup de connaissances concernant surtout l'animation (le storyboard ,montage , mixage, utilisation de plusieurs logiciels de montage et d'editing ...). Pour moi c'était une bonne expérience et ça m'a permis de connaître l'Egypte et d'autres cultures au niveau du bassin méditerranéen. » affirme Omar qui pense continuer dans le cinéma et l'animation en général avec un projet de court- métrage (animation) qu'il réalisera incessamment ..

Salem Hammoum